

BE THE CHANGE

Gender equity in music

Laporan kami mencerminkan sejumlah perubahan positif bagi perempuan dan individu yang ekspansif¹ gender dalam bidang musik, terutama dalam hal pelecehan, kesehatan mental, dan peluang karier. Namun, masih ada kesenjangan yang besar dalam pelaporan pelecehan dan serangan, dengan kurangnya penegakan hukum dan ketakutan akan adanya pembalasan dendam menjadi faktor penghambat utama:

MENGUKUR PERUBAHAN:

(Sejak 2021)

- 60% dari perempuan dalam dunia musik mengatakan bahwa mereka pernah mengalami pelecehan seksual.² Namun, angka ini turun dari 82% dalam laporan kami pada tahun 2021 – dan ini menunjukkan adanya kemajuan
- Nyaris separuh perempuan dan individu yang ekspansif gender mengatakan bahwa rasa percaya diri dan motivasi diri mereka telah meningkat
- Sekitar sepertiga perempuan dan individu yang ekspansif gender mengatakan bahwa peluang untuk kemajuan karier dan promosi mereka telah meningkat
- 28% dari perempuan dan individu yang ekspansif gender mengatakan bahwa keberagaman staf telah meningkat, dan 31% mengatakan bahwa pengakuan telah meningkat
- Hanya sekitar seperlima laki-laki dan perempuan yang mengatakan bahwa penghasilan atau gaji mereka telah meningkat
- Mayoritas (60%) perempuan dan individu yang ekspansif gender tidak melihat adanya perubahan dalam “perilaku audiensi online yang negatif, agresif, atau tidak pantas”, dan individu yang ekspansif gender lebih cenderung mengatakan bahwa perilaku ini telah meningkat (27%) dibanding perempuan (18%)

¹ Ekspansif gender: Dalam laporan ini, merujuk ke segmen responden survei yang mengindikasikan bahwa mereka mengidentifikasi diri sebagai non-biner, agender/neutrois, transgender, atau “lainnya”.
² Pelecehan seksual: Ucapan yang tidak pantas dan tidak diinginkan, atau rayuan fisik yang bersifat seksual.

Garis besar

PENEMUAN PENTING

Kesenjangan persepsi

- 49% dari perempuan, dan 41% dari individu yang ekspansif gender, mengatakan bahwa industri musik “umumnya diskriminatif” berdasarkan gender
- Angka ini dibandingkan dengan hanya 16% dari laki-laki yang mengungkapkan “kesenjangan persepsi”³

Pelecehan dan serangan

- Tiga dari lima perempuan di dunia musik pernah mengalami pelecehan seksual, dan satu dari lima perempuan pernah mengalami serangan seksual⁴
- Lebih dari 70% perempuan yang mengalami pengalaman ini tidak melaporkannya
- Ketakutan akan pembalasan dendam dan rasa tidak percaya bahwa akan ada perubahan adalah alasan paling umum perempuan tidak melapor
- Lebih dari separuh (56%) dari perempuan yang melaporkan pelecehan seksual mengatakan bahwa tuntutan mereka diabaikan atau ditolak, hampir sepertiga diminta untuk tutup mulut mengenai hal tersebut, dan 12% bahkan mendapati mereka dipecat setelahnya.

Kesenjangan gaji

- Perempuan dan individu yang ekspansif gender dua kali lebih mungkin dibanding laki-laki untuk menemukan bahwa mereka dibayar lebih rendah dibanding rekan kerja dengan peran yang sama atau serupa (34%, dibanding laki-laki sebesar 17%)
- **Susunan identitas:** 49% perempuan dari ras atau etnis yang terpinggirkan mendapati bahwa mereka dibayar lebih rendah dibanding rekan kerja mereka

³ Kesenjangan persepsi: Kecenderungan di mana mereka yang tidak terkena dampak buruk diskriminasi cenderung tidak menyadari adanya ketidakadilan.

⁴ Serangan seksual: Kontak seksual yang disengaja tanpa persetujuan orang yang menjadi sasaran, atau memaksa atau secara fisik memaksa seseorang untuk terlibat dalam tindakan seksual yang bertentangan dengan keinginannya.

BE THE CHANGE

Garis besar

Menjadi perubahan itu sendiri

- Perempuan dan individu yang ekspansif gender percaya bahwa lebih banyak keberagaman dalam posisi kekuasaan, transparansi gaji, dan penegakan hukuman yang lebih kuat atas pelecehan dan serangan adalah hal yang paling penting dalam mendorong perubahan yang positif
- Kurang dari 15% dari perempuan dan individu yang ekspansif gender memercayai bahwa para eksekutif industri akan menerapkan perubahan – sebaliknya, mereka sendirilah yang menjadi perubahan itu

SERUAN AKSI:

Yang terpenting, kita mendesak industri musik untuk berfokus pada pengurangan kesenjangan persepsi, berkomitmen terhadap transparansi pembayaran, dan memerangi pelecehan dan serangan seksual. Seruan aksi berikut ini secara khusus menargetkan inisiatif-inisiatif ini:

Semua orang

- Merenungkan wawasan dalam laporan ini, membagikannya secara luas, dan mendiskusikannya dengan orang lain
- Angkat suara ketika menyaksikan atau mengalami pelanggaran
- Menandatangani ikrar [BE THE CHANGE in Music](#) dan mendorong orang lain untuk melakukan hal yang sama

Kepemimpinan dan sumber daya manusia

- Menyertakan kisaran gaji dalam semua deskripsi pekerjaan
- Mendiversifikasi komite perekrutan dan melakukan perekrutan buta jika memungkinkan
- Mendiversifikasi kumpulan kandidat pekerjaan dengan menggunakan basis data, seperti [INPINK](#) dan [Women Who Create](#)
- Mendukung karyawan baru melalui bimbingan dan pelatihan, dan memantau kepuasan secara rutin melalui umpan balik anonim
- Memublikasikan statistik secara rutin mengenai keberagaman staf dan/atau daftar nama kreatif, dengan mengacu ke panduan resmi, seperti [Gender Equality Index \(Indeks Kesetaraan Gender\)](#)
- Menyelenggarakan pelatihan keberagaman, kesetaraan, dan inklusi wajib bagi karyawan
- Membuat saluran langsung anonim yang bersifat rahasia untuk melaporkan pelecehan dan serangan seksual, dan menerapkan hukuman atas perilaku yang buruk
- Menandatangani ikrar [Keychange](#) untuk berbagai organisasi industri musik (termasuk festival) untuk mencapai kesetaraan dan keberagaman gender dengan berkomitmen terhadap target yang ditentukan sendiri dalam lingkup kerja mereka

Kreator

- Berkomitmen untuk hanya bekerja dengan mitra yang memiliki staf yang beragam dan/atau telah membuat ikrar untuk berkomitmen terhadap kesetaraan gender
- Bergabung dan mendukung asosiasi perdagangan, seperti [Musicians Union](#) di UK, dan [American Federation of Musicians](#)
- Menggunakan saluran langsung untuk melaporkan pelanggaran (cth.: [Local 802](#) untuk New York)
- Mengetahui ketidakseimbangan kekuasaan yang dapat menghalangi perempuan untuk berani angkat bicara, dan menjauhkan semua kontak seksual, baik verbal maupun fisik, di luar lingkungan kerja.

BE THE CHANGE

Garis besar

Tempat (cth.: studio rekaman, tempat pertunjukan langsung, tempat konferensi)

- Mengembangkan, memberikan rambu-rambu, dan menegakkan peraturan yang melarang pelanggaran, dan memasukkannya ke dalam perjanjian kontrak
- Berkomitmen untuk memastikan keberagaman aksi, susunan orang, dan kurasi
- Menawarkan dukungan rahasia bagi siapa saja yang mengalami pelanggaran (cth.: kampanye [Ask For Angela](#) di UK)

Organisasi nirlaba

- Memelopori pengembangan panduan online yang dapat diakses dan bersumber dari banyak orang mengenai kisaran bayaran yang diharapkan oleh para kreator konten untuk pekerjaan tertentu
- Menyelenggarakan hibah untuk para remaja putri dan kreator yang ekspansif gender (cth.: [Women Make Music](#) dari PRS Foundation)
- Menyediakan sumber daya dan dukungan pendidikan bisnis musik kepada para remaja putri dan individu yang ekspansif gender (cth.: [Gen Admission](#)) dan mendidik semua generasi muda tentang kesenjangan gender dan nilai keberagaman
- Menyelenggarakan sistem daftar aman yang mengakui bisnis yang menjunjung tinggi keberagaman, kesetaraan, dan inklusi (cth.: [ACT RIGHT Quality Label](#) di Prancis)

Pemerintah, regulator, dan badan perdagangan

- Mengembangkan dan mengesahkan undang-undang yang melarang penggunaan perjanjian kerahasiaan dalam kasus pelecehan dan serangan seksual
- Mengembangkan dan mengesahkan undang-undang yang mewajibkan pemberi kerja untuk memublikasikan kisaran gaji dan statistik/praktik ekuitas

